



## บันทึกข้อความ

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น  
จังหวัดเชียงใหม่  
เลขที่รับ.....วันที่ ๒๗๗๗  
วันเดือนปี ๐๑ ต.ค. ๒๕๖๑  
เวลา.....๙.๓๐ น.

ส่วนราชการ สล.สก. (กง.ปส.)  
ที่ มท ๐๘๐๑.๓/๑๙๙

โทร. ๐-๒๒๔๑-๘๐๑๖ ภายใน ๑๒๖๗  
วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๑

เรื่อง ถอดเทปการเสวนา “พี่สอนน้องทำดี”

เรียน ผู้บริหารหน่วยงานในสังกัด สก. และห้องคินจังหวัด ทุกจังหวัด

ตามที่ สก. จัดการเสวนา “พี่สอนน้องทำดี” เพื่อแนะนำประสบการณ์การทำงานที่ดีในการปฏิบัติงาน เมื่อวันศุกร์ที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องภาณุรังษีคลาร์รูม โรงแรมรอยัลวิเวอร์ บางพลัด กรุงเทพฯ โดยได้รับเกียรติจากวิทยากร ๓ ท่าน ประกอบด้วย ร.อ.สก. (นายดุษฎี สุวัฒน์ยากร) ร.อ.สก. (นายธนา ยันตร์ไกวิท) และ หน.ผด.สก. (ว่าที่ร้อยตรีชานินทร์ รั้วังชัย) นั้น

สก. ได้ดำเนินการถอดเทปการจัดเสวนาข้างต้นเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และโปรดเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดทราบ เพื่อใช้เป็นแบบอย่างในการปฏิบัติงาน

(นายกุ้งเกียรติ นิมเนียม)

ล.สก.

นายดุษฎี สุวัฒนาภรณ์  
รองอธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น  
(เกษตรอาชญากรรม ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑)

ย้อนกลับไปวันแรกของการรับราชการ ๑๖ ต.ค. ๒๕๒๓ ถึงวันนี้ กิจกรรมถึง ๓๘ ปีแล้ว กับการทำงานทั้งในส่วนภูมิภาคและส่วนกลาง ตั้งแต่ยังเป็นข้าราชการชั้นผู้น้อย ด้วยการยึดหลักพรหมวิหาร ๔ เมตตา กรุณา มุตติชาติ อุเบกขามาของทุกคนเป็นเพื่อน-เพื่อนที่เป็นห้อง-เพื่อการทำงานร่วมกันที่ยั่งยืน-ใช้คุณพูดคุยก่อให้ความรัก มองว่าความผิดพลาดในการทำงานเป็นเรื่องปกติที่อาจเกิดขึ้นได้ในทุกๆ สายงาน ในการทำงานร่วมกันก็ให้ความรัก ความอบอุ่นแก่เพื่อนร่วมงาน ถ้าเราครองตนในการทำงานให้อยู่ในภาวะที่ควบคุมอารมณ์ได้ ก็เป็นการไม่สร้างศัตรู และได้มีตราภาพ เพื่อร่วมงานให้การสนับสนุน เหล่านี้เป็นหลักสำคัญในการทำงาน ซึ่งการทำงานของ สสส. ต้องติดต่อกับหน่วยงานต่างๆ โดยเฉพาะท้องถิ่นจังหวัด ต้องพบปะกับผู้คนมากมาย ผู้บริหาร อปท. หัวหน้าส่วนราชการต่างๆ ในส่วนภูมิภาค และผู้บังคับบัญชา ดังนั้น การใช้สติและการควบคุมตัวเองจึงเป็นสิ่งสำคัญ เหล่านี้เป็นเรื่องหลักในการครองตน ซึ่งก็จะเกี่ยวเนื่องไปถึงการครองงานด้วย ซึ่งเป็นสิ่งที่ผมยึดเป็นหลักปฏิบัติ ในการทำงานที่ผ่านมา ในการครองตน

สำหรับการครองงาน เมื่อตอนที่เริ่มรับราชการ การที่มีผู้บังคับบัญชาที่ดี ก็เหมือนเป็นการวางแผนฐานที่ดี ในการทำงาน หลายๆ ท่านในที่นี้ ก็เป็นผู้บังคับบัญชา และยังรับราชการไปอีกนาน ซึ่งก็จะมีผู้ใต้บังคับบัญชา มากมาย ถ้าเราเป็นครูที่ดูแลเด็กๆ ให้บังคับบัญชา ก็จะมีการพัฒนาการทำงานที่ดีขึ้นไปด้วย ครูที่ดีก็คือ การให้ความรู้ มากmany ถ้าเราเป็นครูที่ดูแลเด็กๆ ให้บังคับบัญชา ก็จะมีการพัฒนาการทำงานที่ดีขึ้นไปด้วย ครูที่ดีก็คือ การให้ความรู้ มากmany ในการทำงาน วิธีการทำงาน ตลอดจนเรื่องระเบียบกฎหมาย เมื่อครั้งที่ทำงานเกี่ยวกับการพัฒนาและส่งเสริม องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เวลาทำหนังสือเสนอท่านนายอำเภอ จะต้องมีระเบียบ ข้อกฎหมายแนบไปด้วยทุกครั้ง ทำให้ได้ศึกษาและเบียบต่างๆ ได้เป็นอย่างดี ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับระบบกฎหมายนั้น จะต้องยึดหลักกฎหมาย หรือระเบียบ ให้ถูกต้อง มีความละเอียด รอบครอบ

แนวโน้มภายในที่กำหนดทิศทางขององค์กร หรือข้อสั่งการจากผู้บังคับบัญชา เป็นสิ่งที่ต้องให้ความสำคัญ และเอาใจใส่ ในการนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลสัมฤทธิ์ พร้อมทั้งการหาทางแก้ไขปัญหา ตลอดจนแสดง ความคิดเห็นและเสนอแนะ

การแสวงหาความรู้ในการทำงาน ไม่ใช่เพียงแค่การอ่านตำรา หรือศึกษาข้อมูลทางวิชาการแต่เพียงอย่างเดียว การแสวงหาความรู้ที่ดีอีกอย่างหนึ่งก็คือ การหมุนเวียนเปลี่ยนสายงาน เพื่อหากเราทำงาน เพียงประเภทเดียวหรืองานเดิมๆ ไม่มีการเปลี่ยนสายงาน การที่จะสามารถเรียนรู้หรือเข้าใจได้อย่างถ่องแท้ ในภารกิจของกรมทั้งหมด ก็คงเป็นเรื่องยาก กลับกัน ยิ่งทำงานในสายงานต่างๆ ก็จะช่วยให้สามารถเรียนรู้ ได้มากขึ้นอีกด้วย เพราะบางครั้งการศึกษาจากตำราเพียงอย่างเดียว ก็ยากที่จะเข้าใจได้อย่างถูกต้อง การเปลี่ยนสายงานจึงเป็นการสั่งสมประสบการณ์ไปในตัว

สุดท้ายก็คือความรับผิดชอบ จะต้องเอาใจใส่ในการทำงานตั้งแต่ต้นจนจบ และเต็มที่กับทุกๆ เรื่องไม่ว่า จะเป็นเนื้อหาสาระ หรือความละเอียดรอบคอบ และความเข้มแข็งประสานการทำงานระหว่างหน่วยงาน ทั้งภายในและภายนอก

นายธนา ยันตร์โกวิท

รองอธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

(แก้ไขณ อายุราชการ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑)

ในองค์กรนั้นจะมีมาก ๖ ใน (ทฤษฎีหมวด ๖ ใบ)

๑. หมวดสีขาว สีขาวเป็นสีที่ใช้ให้เห็นถึงความเป็นกลาง จึงเกี่ยวข้องกับข้อเท็จจริง จำนวนตัวเลข เมื่อส่วนหมวดสีนี้ หมายความว่าที่ประชุมต้องออกเสียงลงคะแนน คือ ข้อมูลเมืองต้นของสิ่งนั้นๆ ไม่ต้องการความคิดเห็น

๒. หมวดสีแดง สีแดงเป็นสีที่แสดงถึงอารมณ์และความรู้สึก เมื่อส่วนหมวดสีนี้ เราสามารถบอกความรู้สึกของตนเองว่าชอบ ไม่ชอบ ดี ไม่ดี ซึ่งส่วนใหญ่การแสดงอารมณ์จะไม่มีเหตุผลประกอบ

๓. หมวดสีด้ำ สีด้ำเป็นสีที่แสดงถึงความโศกเศร้า และการปฏิเสธ เมื่อส่วนหมวดสีนี้ ต้องพูดถึงจุดด้อย อุปสรรคโดยมีเหตุผลประกอบ ข้อที่ควรคำนึงถึง เช่น เรายการทำสิ่งนี้หรือไม่ ไม่ควรทำสิ่งนี้หรือไม่ เหนาะสมหรือไม่ ทำให้การคิดมีความรอบคอบมากขึ้น

๔. หมวดสีเหลือง สีเหลืองคือสีของแสงแดด และความสว่างสดใส เมื่อส่วนหมวดสีนี้ หมายถึง การคิดถึง จุดเด่น โอกาส สิ่งที่เป็นประโยชน์ เป็นข้อมูลในเชิงบวก เป็นการเปิดโอกาสให้พัฒนา สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ

๕. หมวดสีเขียว สีเขียวเป็นสีที่แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ และการเจริญเติบโต เมื่อส่วนหมวดสีนี้ จะแสดงความคิดใหม่ๆ เพื่อการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น การคิดอย่างสร้างสรรค์

๖. หมวดสีน้ำเงิน สีน้ำเงินเป็นสีที่ให้ความรู้สึกสงบ จะเป็นเหมือนห้องฟ้า หมวดนี้เกี่ยวกับการควบคุม การบริหารกระบวนการคิด หรือการจัดระเบียบการคิด

ในส่วนของผมมองว่า ผู้บังคับบัญชาในแต่ละท่านก็เป็นครูที่ให้ความรู้ในการทำงาน ซึ่งเราก็ จะจำเจาเฉพาะส่วนที่ดีของเข้า เมื่อตอนที่เริ่มรับราชการ จะมีหลัก ๓ ร. ที่ยึดในการทำงาน ก็คือ รอบรู้ รวดเร็ว และริเริ่ม ซึ่งเป็นสิ่งที่อธิบดีเน้นย้ำอยู่เสมอ "ต้องรอบรู้ปัญหาสารพัด ต้องรวดเร็วเร่งรัดงานทั้งหลาย ต้องริเริ่มหลายแบบ ให้แยกคลาย ทุ่มก้ายใจสุดชีวิตพิชิตงาน" และเป็นความโชคดีอีกอย่าง ซึ่งรับราชการอยู่ที่ขอนแก่นประมาณ ๗ - ๘ ปี ก็ได้ย้ายมาอยู่สำนักงานเลขานุการ ในการที่ส่วนกลาง ตอนนั้นมีโครงการแผ่นดินธรรมแห่งศิลปะและได้รับมอบหมาย ให้จัดทำคู่มือโดยใช้หลักทศพิธราชธรรมเพื่อเผยแพร่ จึงได้ศึกษาหาข้อมูลโดยสมเด็จพระลังษ์ราชฯ องค์ก่อน สมเด็จพระญาณสังวร (เจริญ สุวัฒโน) วัดบวรนิเวศวิหารราชวิหาร ได้ทรงนิพนธ์ตำราทศพิธราชธรรมเอาไว้ เมื่อก่อนจะคิดว่า ทศพิธราชธรรม คือ ธรรมะของผู้ปกครองท่านนั้นอันประกอบไปด้วย ๑. ทาน (ทาน) คือ การให้ ๒. ศีล (สีล) คือ ความประพฤติที่ดีงาม ทั้ง กาย วาจา และใจ ๓. บรรจacula (ปริจาค) คือ การเสียสละความสุขส่วนตน เพื่อส่วนรวม ๔. อาช乍 (อาชชว) คือ ความสุจริต ๕. มัททาว (มททว) คือ การมีอรยาศัยอ่อนโนย นอบน้อมถ่อมตน ๖. ตบะ (ตบ) คือ ความเพียร ๗. อักโภชะ (อกุโภช) คือ การไม่แสดงอาการโกรธ มือไรก็เก็บไว้ ๘. อวิหิงสา (อวิหิงสา) คือ การดำเนินชีวิตไป ตามทางสายกลาง ๙. ขันติ (ขนติ) คือ ความอดทนอดกลั้น ๑๐. อวิโรธะ (อวิโรธน) คือ ความหนักแน่น ถือความถูกต้อง เพียงธรรมเป็นหลัก หลังจากที่ได้ศึกษาถึ่งพบว่า ทศพิธราชธรรม เป็นหลักธรรมสำหรับทั้งผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา คราวนี้เมื่อมาพิจารณาในบทบาทของ ผู้ใต้บังคับบัญชา ก็คือการเสียสละ ทุ่มเทให้กับงานซึ่งได้ปฏิบัติตามหลักธรรมนี้เรื่อยมา ทั้งในบทบาทของ ผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา นอกจากนี้ก็มีหลักธรรมของท่านพุทธทาส ที่ใช้สอนสติศัพ绷 เช่น "ครรชอบครรชั่งช่างเด็ด ครรชูครรเชิดช่างเขา ครรเปือครรบ่นนา ใจเราร่มเย็นเป็นพอ" ก็คือการทำสิ่งใดก็ตาม อย่างไปหลงกับคำยกยอป้อบัน ลายศ ส่วนครรบ่นหรือทำหนิน ให้เราเอามาคิดบทวนเพื่อปรับปรุง ส่วนไครจะนินทา ก็ช่างเข้าขอให้ใจเราร่มเย็นก็พอ สิ่งเหล่านี้เป็นหลักหรือแนวทางที่ยึดถือปฏิบัติในการทำงานที่ผ่านมา

ว่าที่ร้อยตรี ธนาธนทร์ รั้ววงศ์  
หัวหน้าผู้ติดตามกรรมการส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

(เกษียณอายุราชการ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑)

สำหรับการครองตน ในบางครั้งก็ไม่สามารถที่จะยึดหลักตายตัวได้ แล้วแต่ช่วงวัย อย่างท้องถิ่น จังหวัดที่อายุยังน้อยอยู่ ก็จะมีความเข้ม เนิน ความกระตือรือร้น เป็นพิเศษ พ้ออยู่มากขึ้น ก็เป็นใจเย็นกว่าเมื่อก่อน แต่สิ่งที่ยึดและปฏิบัติตามโดยตลอดก็คือการฝึกให้คนเองเป็นคนน้ำใจ ซึ่งเราถูกสอนมาแบบนั้นจากครุณพี่ ซึ่งผมบรรจุเข้าราชการใน ตำแหน่ง พัฒนากร ของกรมการพัฒนาชุมชน ซึ่งจะมีการฝึกอบรมก่อนลงพื้นที่ ประมาณ ๒๕ วัน ต่างคน ต่างถิ่น ต่างวัย มาเข้าค่ายอยู่ด้วยกัน ฝึกความมีน้ำใจต่อกัน พอมีน้ำใจแล้ว เมตตา ก็ตามมา เมื่อก่อนผมลงสำรวจผู้บังคับบัญชาและเข้าพบนายอำเภอแต่ละที่ ออกมานำหน้าตาดูไม่ดีเลย ตอนนั้นนึกภาพไม่อกรกว่าท่านรู้สึกอย่างไร เวลาที่มีภารกิจเร่งด่วน พอเริ่มดำเนินการได้อย่างที่ต้องการ ก็ไม่ควรไปกรอถือโทษเขา ให้ใช้ และผู้บังคับบัญชาชอบภารกิจเร่งด่วน ก็ทำให้เกิดวันนั้นทันที เพราะฉะนั้นการควบคุมอารมณ์เป็นสิ่งสำคัญ เวลา มอบภารกิจให้ผู้ใต้บังคับบัญชาแล้วเข้าไม่สามารถดำเนินการได้อย่างที่ต้องการ ก็ไม่ควรไปกรอถือโทษเขา ให้เกิด การพูดคุยช่วยแก้ปัญหา จะทำให้เกิดบรรยายกาศที่มีน้ำใจต่อกัน เวลาฝ่ายโน้นคนไม่พอ เราเก็บไปช่วย ทำให้เกิด บรรยายกาศของความร่วมมือ เพราะฉะนั้นน้ำใจจึงเป็นสิ่งสำคัญ เราช่วยเขา เขาช่วยเรา สำหรับหลักในการครองตน ของผู้จะเข้าอยู่กับช่วงวัย ใกล้จะไร้ัยบสิ่งนั้นมาใช้ แต่ให้ยึดถึงความมีน้ำใจเป็นหลัก