



ที่ มส ๐๐๒๓.๓/ว ๔๒๕๓

ศาลากลางจังหวัดแม่ฮ่องสอน
ถนนขุนลุมประพาส มส ๕๕๐๐๐

๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การจัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) เผยแพร่ผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงาน
ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เรียน นายอำเภอแม่สะเรียง และนายอำเภอปาย

อ้างถึง หนังสือจังหวัดแม่ฮ่องสอน ที่ มส ๐๐๒๓.๓/ว ๓๕๓๔ ลงวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น ที่ มท ๐๘๑๐.๓/ว ๒๔๒๙
ลงวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔

จำนวน ๑ ชุด

ตามที่จังหวัดแม่ฮ่องสอนได้ดำเนินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มี
ผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ และได้ประกาศผลการคัดเลือกให้จังหวัดทราบและเผยแพร่
ประชาสัมพันธ์ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนในพื้นที่ทราบโดยทั่วกัน ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่นแจ้งว่า จะดำเนินการรวบรวมผลงานขององค์กรปกครอง
ส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จัดทำเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book)
เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้สาธารณชนได้รับทราบ และเป็นต้นแบบสำหรับการต่อยอดการพัฒนาท้องถิ่น
ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อไป ดังนั้นจึงขอให้ เทศบาลตำบลแม่มยาม และองค์การบริหารส่วนตำบลแม่ฮี้
ดำเนินการ ดังนี้

๑. จัดทำสรุปย่อผลงานโครงการสำคัญขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามที่ปรากฏในประกาศ
กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น เรื่อง ผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

๒. รวบรวมข้อมูลตามข้อ ๑ จัดส่งให้จังหวัดแม่ฮ่องสอน ทั้งทางเอกสารและไปรษณีย์
อิเล็กทรอนิกส์ ในรูปแบบไฟล์ Word ภายในวันพุธ ที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุรินทร์ ปัญญาจันทร์)

ท้องถิ่นจังหวัดแม่ฮ่องสอน ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอน

สำนักงานส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่นจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น

โทร. ๐ ๕๓๖๑ ๒๘๔๑

ผู้ประสาน นางอุรา สมณา โทร ๐๖ ๔๙๑๗ ๐๕๒



ที่ มท ๐๘๑๐.๗/ว ๒๔๒๗

เว็บไซต์กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
จังหวัดแม่ฮ่องสอน
เลขที่รับ ๗๓๒๑
วัน/เดือน/ปี 20 ต.ค. 25๖๔
เวลา ๑๔:๕๕

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ก.พ.อ.
ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐ ๑๖๒๑
เลขที่รับ ๑๐ ต.ค. ๒๕๖๔

๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การจัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) เผยแพร่ผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงาน
ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด

อ้างถึง หนังสือกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ด่วนที่สุด ที่ มท ๐๘๑๐.๗/ว ๒๐๗๓ ลงวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๔
สิ่งที่ส่งมาด้วย แนวทางและตัวอย่างการสรุปผลงานโครงการ จำนวน ๑ ชุด

ตามที่กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นได้ดำเนินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มี
ผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ และได้ประกาศผลการคัดเลือกให้จังหวัดทราบและเผยแพร่
ประชาสัมพันธ์ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนในพื้นที่ทราบโดยทั่วกัน ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

ในการนี้ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจะดำเนินการรวบรวมผลงานขององค์กรปกครอง
ส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จัดทำเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book)
เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้สาธารณชนได้รับทราบ และเป็นต้นแบบสำหรับการต่อยอดการพัฒนาท้องถิ่น
ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอื่นต่อไป ขอความร่วมมือจังหวัดดำเนินการ ดังนี้

๑. แจ้งให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับคัดเลือกจัดทำสรุปผลงานโครงการสำคัญของ
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามที่ปรากฏในประกาศกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น เรื่อง ผลการคัดเลือก
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

๒. รวบรวมข้อมูลตามข้อ ๑ จัดส่งให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ทั้งทางเอกสาร
และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ dla0810_7@dla.go.th ในรูปแบบไฟล์ Word ภายในวันศุกร์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายทวี เสริมภักดีกุล)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

กองพัฒนาและส่งเสริมการบริหารงานท้องถิ่น
กลุ่มงานส่งเสริมการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีท้องถิ่น
โทร. ๐ ๒๒๔๑ ๙๐๐๐ ต่อ ๒๓๑๒, ๒๓๒๒ โทรสาร ๐ ๒๒๔๑ ๖๙๕๖
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@dla.go.th

บัญชีแนบท้ายรายชื่อจังหวัด

ตามหนังสือกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ที่ มท ๐๘๑๐.๗/ว ๒๔๒๙ ลงวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔

๑. จังหวัดกระบี่
๒. จังหวัดกาญจนบุรี
๓. จังหวัดกาฬสินธุ์
๔. จังหวัดกำแพงเพชร
๕. จังหวัดขอนแก่น
๖. จังหวัดฉะเชิงเทรา
๗. จังหวัดชลบุรี
๘. จังหวัดชัยนาท
๙. จังหวัดชัยภูมิ
๑๐. จังหวัดชุมพร
๑๑. จังหวัดเชียงราย
๑๒. จังหวัดเชียงใหม่
๑๓. จังหวัดตรัง
๑๔. จังหวัดตราด
๑๕. จังหวัดนครนายก
๑๖. จังหวัดนครปฐม
๑๗. จังหวัดนครพนม
๑๘. จังหวัดนครราชสีมา
๑๙. จังหวัดนครศรีธรรมราช
๒๐. จังหวัดนครสวรรค์
๒๑. จังหวัดนนทบุรี
๒๒. จังหวัดนราธิวาส
๒๓. จังหวัดน่าน
๒๔. จังหวัดบึงกาฬ
๒๕. จังหวัดบุรีรัมย์
๒๖. จังหวัดปราจีนบุรี
๒๗. จังหวัดปัตตานี
๒๘. จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๒๙. จังหวัดพังงา
๓๐. จังหวัดพัทลุง
๓๑. จังหวัดพิจิตร
๓๒. จังหวัดพิษณุโลก
๓๓. จังหวัดเพชรบุรี
๓๔. จังหวัดเพชรบูรณ์
๓๕. จังหวัดแพร่
๓๖. จังหวัดพะเยา
๓๗. จังหวัดภูเก็ต
๓๘. จังหวัดมหาสารคาม
๓๙. จังหวัดมุกดาหาร
๔๐. จังหวัดแม่ฮ่องสอน
๔๑. จังหวัดยะลา
๔๒. จังหวัดยโสธร
๔๓. จังหวัดร้อยเอ็ด
๔๔. จังหวัดระนอง
๔๕. จังหวัดระยอง
๔๖. จังหวัดราชบุรี
๔๗. จังหวัดลพบุรี
๔๘. จังหวัดลำปาง
๔๙. จังหวัดลำพูน
๕๐. จังหวัดเลย
๕๑. จังหวัดศรีสะเกษ
๕๒. จังหวัดสกลนคร
๕๓. จังหวัดสงขลา
๕๔. จังหวัดสตูล
๕๕. จังหวัดสมุทรสงคราม
๕๖. จังหวัดสระแก้ว
๕๗. จังหวัดสระบุรี
๕๘. จังหวัดสิงห์บุรี
๕๙. จังหวัดสุโขทัย
๖๐. จังหวัดสุพรรณบุรี
๖๑. จังหวัดสุราษฎร์ธานี
๖๒. จังหวัดสุรินทร์
๖๓. จังหวัดอ่างทอง
๖๔. จังหวัดอุดรธานี
๖๕. จังหวัดอุทัยธานี
๖๖. จังหวัดอุตรดิตถ์
๖๗. จังหวัดอุบลราชธานี
๖๘. จังหวัดอำนาจเจริญ

แนวทางและตัวอย่างการสรุปผลงานโครงการ

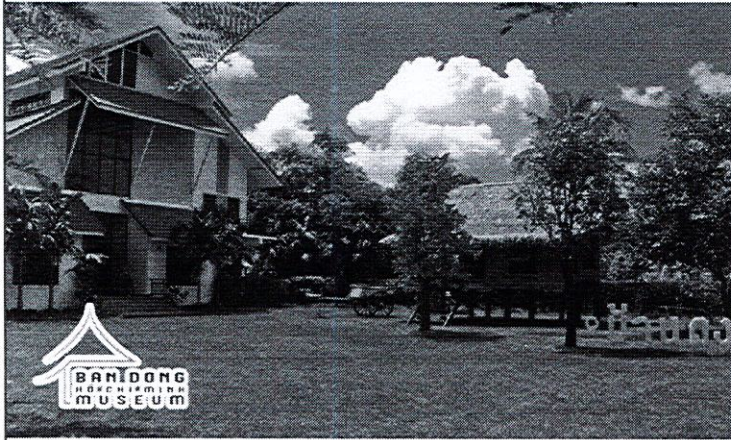


URL: shorturl.asia/FnK1H



โครงการ “การท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์”

โดย องค์การบริหารส่วนตำบลปามะคาบ อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร



ข้อมูลพื้นฐาน

- นายเฉลิม แพร่พวง
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลปามะคาบ
- วิสัยทัศน์
“มุ่งสู่องค์กรที่มีความเป็นเลิศด้านการบริหารจัดการ บนพื้นฐานแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง”
- ข้อมูลทั่วไป

พื้นที่	ประชากร	รายได้ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562)
82 ตร.กม.	8,299 คน	49,280,675.66 บาท
- โทรศัพท์ 0 5667 1371 | www.pamakhap.go.th

4 ความโดดเด่นของโครงการ

- “พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์” เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์แบบชุมชนของตำบลปามะคาบ และเป็นตัวอย่างของพิพิธภัณฑ์ที่แสดงให้เห็นถึงการหล่อหลอมทางวัฒนธรรมอันแตกต่างร่วมกันของคนในชุมชน และมีบรรยากาศอันดีของคนไทยที่มีต่อชาวเวียดนามมายาวนานเกือบร้อยปี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เปิดให้บริการนักท่องเที่ยว ตั้งแต่วันอังคารถึงวันอาทิตย์ เวลา 09.00 - 16.00 น. หยุดวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์
- บ้านดง ตำบลปามะคาบ เป็นสถานที่แห่งแรกในประเทศไทยที่ประธานโฮจิมินห์ (President Ho Chi Minh) วีรบุรุษของชาวเวียดนาม เดินทางเข้ามาอยู่อาศัยพบบปะกับครอบครัวชาวเวียดนามผู้รักชาติ มีการเคลื่อนไหวกิจกรรมทางการเมือง ถือเป็นจุดเริ่มต้นขบวนการกู้ชาติเวียดนามที่บ้านดง โดยรวบรวมชาวเวียดนามกลับไปก่อการกบฏจากฝรั่งเศสจนสำเร็จ
- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ มีความเชื่อมโยงกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในชุมชน เช่น การจัดงานส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ในตำบลปามะคาบ และสินค้า OTOP ของจังหวัดพิจิตร, การจัดวิ่งมินิมาราธอน “ย้อนรอยโฮจิมินห์@บ้านดง”, การรวมกลุ่มชาวบ้านจัดทำบริการบ้านพักโฮมสเตย์
- ต้นแบบอาคารอารยสถาปัตย์ (Friendly Design) ที่ออกแบบเพื่อให้นักท่องเที่ยวทุกวัย ทุกสภาพร่างกาย เข้าถึงการใช้ประโยชน์ในพิพิธภัณฑ์ได้โดยสะดวก ปลอดภัย ทันสมัยทั่วถึงและเท่าเทียม ทั้งเป็นต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในท้องถิ่น (Local Discovery Museum) ทั้งในด้านการนำเสนอประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การออกแบบอาคาร การจัดสภาพภูมิทัศน์ภายในอาคาร และสวนภายนอกอาคาร การจัดทำบทและจัดแสดงนิทรรศการถาวรในพิพิธภัณฑ์ที่ทันสมัยและได้รับความรู้อย่างเพลิดเพลิน (Plearn = Play + Learn)

5 ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์แห่งใหม่ของจังหวัดพิจิตรและภูมิภาคอาเซียน ดึงดูดความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางเข้ามาในจังหวัดพิจิตรมากขึ้น

- ประชาชนมีความสนใจเรื่องราวประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น มีความภาคภูมิใจ รู้สึกเป็นเจ้าของ มีความรักบ้านเกิด มีการร่วมคิด ร่วมทำ และร่วมรับผลประโยชน์จากการพัฒนาชุมชนไปด้วยกัน
- ส่งเสริมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น สร้างรายได้เพิ่มขึ้นจากการขายผลิตภัณฑ์ให้แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง ประชาชนสามารถพึ่งพาตนเองได้

6 ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- ความมุ่งมั่นในการสืบค้นข้อมูล ทั้งจากสื่ออินเทอร์เน็ต นักวิชาการ รวมทั้งพิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ ณ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เพื่อสร้างแหล่งข้อมูลและแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่มีเรื่องราวเกี่ยวโยงกับวีรบุรุษเวียดนาม
- การบูรณาการความร่วมมือ โดย อบต.ปามะคาบ ได้บูรณาการความร่วมมือทั้งในด้านองค์ความรู้และงบประมาณในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์จากหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน ประชาชน ในท้องถิ่น และหน่วยงานต่างประเทศ เช่น สถาบันพัฒนาสโตนอินโดจีน สมาคมชาวเวียดนามแห่งประเทศไทย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) พิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ (Ho Chi Minh Museum) กรุงฮานอย และกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และท่องเที่ยวของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เป็นต้น



2



1



 ข้อมูลพื้นฐาน



 วัตถุประสงค์

 ข้อมูลทั่วไป

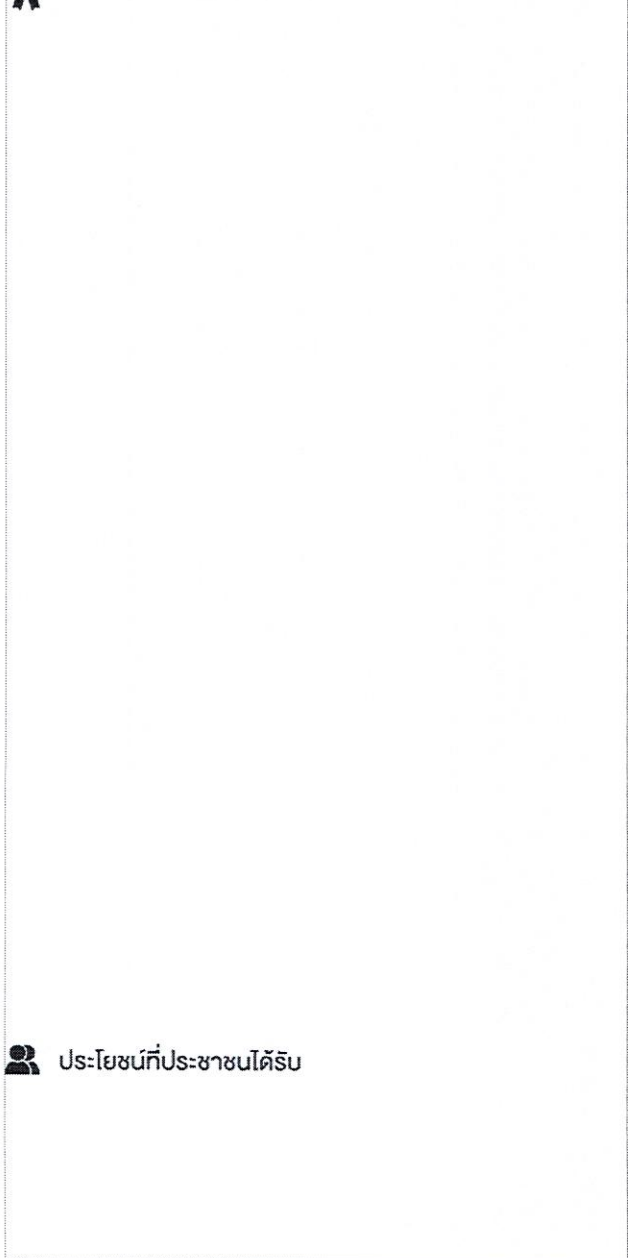
 โทรศัพท์ |  www

3

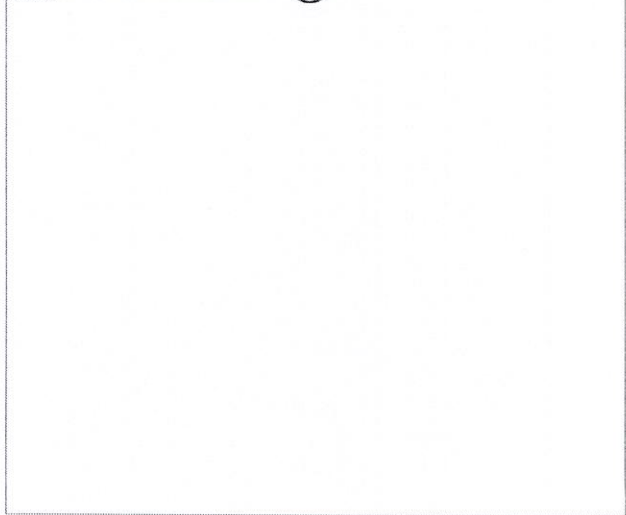
4



ความโดดเด่นของโครงการ



ปัจจัยแห่งความสำเร็จ 6



5







ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ



1. ชื่อโครงการ.....
 ชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น.....อำเภอ.....จังหวัด.....

 ข้อมูลพื้นฐาน

-  3. ข้อมูลพื้นฐาน
-  วิสัยทัศน์
-  ข้อมูลทั่วไป
- โทรศัพท์ / เว็บไซต์
- 

4. ความโดดเด่นของโครงการ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--	--

--	--	--

คำอธิบาย

๑. พื้นที่หมายเลข ๑ ให้ระบุชื่อโครงการสำคัญโดดเด่นที่ได้รับการคัดเลือก ชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อำเภอและจังหวัด

๒. พื้นที่หมายเลข ๒ ให้ใส่โลโก้ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยให้พิจารณาใช้ไฟล์ในรูปแบบ AI หรือ Vector เป็นหลัก

๓. พื้นที่หมายเลข ๓ ให้ใส่ข้อมูลพื้นฐานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประกอบด้วย ชื่อผู้บริหาร องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น วิสัยทัศน์ พันธกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จำนวนประชากร รายได้รวมเงินอุดหนุนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เบอร์ติดต่อ เว็บไซต์องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๔. พื้นที่หมายเลข ๔ ให้เขียนสรุปความโดดเด่นของโครงการ โดยให้เขียนในรูปแบบความเรียง โดยบรรยายสรุปถึงความโดดเด่นของโครงการ มีการกำหนด Headline (ตัวหนา) ก่อนเข้าเนื้อเรื่อง พิจารณาเขียนถึงความสำคัญ ความโดดเด่นของโครงการ, ความสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ เป็นรูปธรรมของการดำเนินโครงการ, การเปลี่ยนแปลงอย่างมีนัยสำคัญที่เกิดขึ้นในชุมชนหลังการดำเนินโครงการ

๕. พื้นที่หมายเลข ๕ ให้เขียนสรุปประโยชน์ที่ประชาชนได้รับจากการดำเนินโครงการ โดยให้เขียนสรุปผลลัพธ์ ผลผลิตของโครงการทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ อาจเน้นตัวเลขผลงานหากเป็นไปได้ เช่น รายได้ที่เพิ่มขึ้นของประชาชน จำนวนประชาชนที่ได้รับประโยชน์ จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้น ปริมาณขยะที่ลดได้ ฯลฯ และผลกระทบต่อเนื่องในเชิงบวกที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

๖. พื้นที่หมายเลข ๖ ให้เขียนสรุปปัจจัยความสำเร็จของโครงการ โดยให้เขียนสรุปว่ามีปัจจัยใดที่ทำให้โครงการประสบความสำเร็จและยั่งยืน ถือเป็นจุดเด่นสำคัญที่แตกต่างจากโครงการอื่นๆ และเป็นแนวทางให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งอื่น ๆ สามารถนำไปปรับใช้ในแต่ละพื้นที่ได้

๗. พื้นที่รูปสี่เหลี่ยมสีเทาให้พิจารณาคัดเลือกรูปถ่ายที่เกี่ยวข้องกับโครงการ โดยให้เน้นรูปภาพที่สื่อถึงการดำเนินการอย่างชัดเจน ให้พิจารณาใช้รูปถ่ายความละเอียดสูง (๓๐๐ dpi/๘๐๐ pixel ขึ้นไป) จากกล้องถ่ายรูป งดใช้ภาพถ่ายจากโทรศัพท์มือถือ โดยแยกเป็นไฟล์สกุล JPEG จำนวน ๑๐ รูป ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ว่า “ภาพประกอบโครงการสำคัญฯ อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๔ (...ชื่อ อปท, จังหวัด, ด้าน...)”

๘. กรณีที่เขียนสรุปใน Template สำเร็จรูปนี้ให้ใช้ Font THSarabunPSK ขนาด ๑๓ point ทั้งนี้ ความยาวทั้งหมดขอให้พิจารณาจำกัดประมาณ ๖๐๐ คำ หรือตามความเหมาะสมกับพื้นที่ ๑ หน้ากระดาษใน Template สำเร็จรูป

ด้านที่ 6 ส่งเสริมการท่องเที่ยว

โครงการ “การท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์”

โดย องค์การบริหารส่วนตำบลปามะคาบ อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร

ข้อมูลพื้นฐาน

- นายเฉลิม แพ้วง นายองค์การบริหารส่วนตำบลปามะคาบ
- วิสัยทัศน์ “มุ่งสู่องค์กรที่มีความเป็นเลิศด้านการบริหารจัดการ บนพื้นฐานแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง”
- ข้อมูลทั่วไป / พื้นที่ 82 ตร.กม. / ประชากร 8,299 คน / รายได้รวมเงินอุดหนุน (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) 49,280,675.66 บาท
- โทร. 0 5667 1371 / www.pamakhap.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์” เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์แบบชุมชนของตำบลปามะคาบ และเป็นตัวอย่างของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ที่แสดงให้เห็นถึงการหล่อหลอมทางวัฒนธรรมอันแตกต่างกันของผู้คนในชุมชน และมีมิตรภาพอันดีของคนไทยที่มีต่อชาวเวียดนามมายาวนานเกือบร้อยปี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเปิดให้บริการนักท่องเที่ยว ตั้งแต่วันอังคารถึงวันอาทิตย์ เวลา 09.00 – 16.00 น. หยุดวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์
- บ้านดง ตำบลปามะคาบ เป็นสถานที่แห่งแรกในประเทศไทยที่ประธานโฮจิมินห์ (President Ho Chi Minh) วีรบุรุษของชาวเวียดนาม เดินทางเข้ามาอยู่อาศัยพบปะกับครอบครัวชาวเวียดนามผู้รักชาติ และการเคลื่อนไหวกิจกรรมทางการเมือง ถือเป็นจุดเริ่มต้นขบวนการกู้ชาติเวียดนามที่บ้านดง โดยรวบรวมชาวเวียดนามกลับไปที่กองทัพเอกราชคืนจากฝรั่งเศสจนสำเร็จ
- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ มีความเชื่อมโยงกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในชุมชน เช่น การจัดงานส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ในตำบลปามะคาบ และสินค้า OTOP ของจังหวัดพิจิตร, การจัดวิ่งมินิมาราธอน “ย้อนรอยโฮจิมินห์@บ้านดง”, การรวมกลุ่มชาวบ้านจัดทำบริการบ้านพักโฮมสเตย์
- ต้นแบบอาคารอารยสถาปัตย์ (Friendly Design) ที่ถูกออกแบบเพื่อให้นักท่องเที่ยวทุกวัย ทุกสภาพร่างกาย เข้าถึงการใช้ประโยชน์ในพิพิธภัณฑ์ได้โดยสะดวก ปลอดภัย ทันสมัย ทิวทัศน์และเท่าเทียม ทั้งเป็นต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในท้องถิ่น (Local Discovery Museum) ทั้งในด้านแนวความคิดในการนำเสนอประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การออกแบบอาคารพิพิธภัณฑ์ การจัดสภาพภูมิทัศน์ภายในอาคารและสวนภายนอกอาคาร การจัดทำบทและจัดแสดงนิทรรศการถาวรในพิพิธภัณฑ์ที่ทันสมัย และได้รับความรู้อย่างเพลิดเพลิน (Plearn = Play + Learn)

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์แห่งใหม่ของจังหวัดพิจิตร และภูมิภาคอาเซียน ดึงดูดความสนใจจากนักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางเข้ามาในจังหวัดพิจิตรมากขึ้น
- ประชาชนมีความสนใจเรื่องราวประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น มีความภาคภูมิใจ รู้สึกเป็นเจ้าของ มีความรักบ้านเกิด มีการร่วมคิด ร่วมทำ และร่วมรับผลประโยชน์จากการพัฒนาชุมชนไปด้วยกัน
- ส่งเสริมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น สร้างรายได้เพิ่มขึ้นจากการขายผลิตภัณฑ์ให้แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง ประชาชนสามารถพึ่งพาตนเองได้

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- ความมุ่งมั่นในการสืบค้นข้อมูล ทั้งจากสื่ออินเทอร์เน็ต นักวิชาการ รวมทั้งพิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ ณ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เพื่อสร้างแหล่งข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่มีเรื่องราวเกี่ยวข้องกับวีรบุรุษเวียดนาม
- การบูรณาการความร่วมมือ โดย อบต.ป่ามะคาบ ได้บูรณาการความร่วมมือทั้งในด้านองค์ความรู้ และงบประมาณในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์จากหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน ประชาชนในท้องถิ่น และหน่วยงานต่างประเทศ เช่น สถาบันพัฒนาสีเขียวอินโดจีน สมาคมชาวเวียดนามแห่งประเทศไทย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) พิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ (Ho Chi Minh Museum) กรุงฮานอย และกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และท่องเที่ยวของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เป็นต้น

ด้านที่ 5 ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

โครงการ “ศิลปะสร้างคน คนสร้างเมือง กระบี่เมืองศิลปะ”

โดย เทศบาลเมืองกระบี่ อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่

ข้อมูลพื้นฐาน

- นายกীরติศักดิ์ ภูเก้าล้วน นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่
- วิสัยทัศน์ “กระบี่เมืองน่าอยู่ ผู้คนน่ารัก ศูนย์กลางการให้บริการ ประตูดูการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมก้าวสู่เมืองคุณภาพ (Q-City) ในปี 2569”
- ข้อมูลทั่วไป / พื้นที่ 19 ตร.กม. / ประชากร 32,080 คน / รายได้รวมเงินอุดหนุน (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) 385,674,686.72 บาท
- โทร. 075 620604 / www.krabicity.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “นำศิลปะมาสร้างเมือง” นำเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมของเมืองกระบี่นำเสนอผ่าน “ประติมากรรมปูนดำ” ขึ้นเป็นครั้งแรก เกิดเป็นถนนสายประติมากรรมในเวลาต่อมา จนปัจจุบันมีประติมากรรมมากกว่า 26 ชิ้นงานในพื้นที่ของเทศบาล รองรับการท่องเที่ยวได้ตลอดทั้งปี นอกเหนือจากการท่องเที่ยวทางทะเล ซึ่งมีข้อจำกัดตามฤดูกาลท่องเที่ยว
- การเกิดขึ้นของ “ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน” จังหวัดกระบี่ เป็นศูนย์กลางการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์ลูกปัดอันดามัน และหอศิลป์อันดามัน ซึ่งเป็นหอศิลป์ที่ใหญ่ที่สุดในภาคใต้ มีการจัดแสดงงานศิลปะทั้งในระดับประเทศและระดับโลกอยู่ตลอดทั้งปี พร้อมจัดให้มี **โครงการด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง** โดยมีศิลปินแห่งชาติ ศิลปินไทย และศิลปินนานาชาติ ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปะ วาดภาพผลงานศิลปะ และจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน เป็นช่องทางให้นักศึกษา ได้เรียนรู้การปฏิบัติงานและเทคนิคต่างๆ จากศิลปินที่มีชื่อเสียง
- **บูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น** เช่น จัดทำ MOU สร้างเครือข่ายศิลปะร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 10 สถาบัน, ร่วมกับสมาคมชาวศิลปะ จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านศิลปะ ระหว่างศิลปะเชียงรายและศิลปินท้องถิ่นกระบี่ และร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ดำเนินโครงการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่เมืองกระบี่อย่างต่อเนื่อง
- ส่งผลให้จังหวัดกระบี่ ได้รับการคัดเลือกให้เป็น **3 เมืองนำร่องด้านศิลปะ** (เชียงราย นครราชสีมา กระบี่) ได้รับคัดเลือกให้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานศิลปะกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ซึ่งเป็นครั้งแรกที่จัดขึ้นในประเทศไทย

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- เกิดศูนย์กลางการเรียนรู้ ท่องเที่ยว และศึกษาดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และวัตถุโบราณของเมืองให้แก่เยาวชน ประชาชนและนักท่องเที่ยวจากทั่วประเทศและทุกมุมโลก
- เพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวให้กับเมือง ทำให้เกิดการสร้างอาชีพ และสร้างรายได้ให้กับคนในท้องถิ่นผู้ประกอบการในเขตเมืองกระบี่
- เพิ่มขีดความสามารถและสร้างรายได้เปรียบเทียบในการแข่งขัน โดยอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนการพัฒนาเมือง

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- **วิสัยทัศน์ผู้นำ** การทำงานเป็นทีม และการสร้างการมีส่วนร่วมกับชุมชน มีจุดเน้นอยู่ที่การประสานความร่วมมือกับชุมชน เพื่อให้ได้โครงการที่ประชาชนต้องการและพึงพอใจมากที่สุด โดยการรับฟังความคิดเห็น/ความต้องการของประชาชน กำหนดขั้นตอนการแก้ไขปัญหา ร่วมกันแก้ไขปัญหา มีการเรียนรู้และปฏิบัติร่วมกัน ยึดหลักนำความเห็นของประชาชนช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน
- **กลยุทธ์การสร้างเมืองศิลปะ** ตามแนวนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม ที่ตั้งเป้าหมายใช้ศิลปะ-ใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมของแต่ละเมืองมาต่อยอด เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างภาพลักษณ์ สร้างรายได้เข้าสู่ประเทศ สอดรับกับนโยบายของจังหวัด ที่ต้องการเป็น “Krabi Global City - เมืองสำคัญและเมืองแลนด์มาร์คของโลก ที่เป็นจุดหมายปลายทางของนักท่องเที่ยว”

คำอธิบาย

แนวทางการสรุปย่อผลงานโครงการสำคัญที่ได้รับคัดเลือก ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

๑. ต้องเป็นโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับคัดเลือกตามประกาศกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น เรื่อง ผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๔

๒. ให้ส่งแบบสรุปย่อโครงการสำคัญที่ได้รับคัดเลือกฯ ในรูปแบบไฟล์ Word เท่านั้น โดยตั้งชื่อไฟล์ว่า “สรุปย่อโครงการสำคัญที่ได้รับคัดเลือก อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๔ (...ชื่อ อปท., จังหวัด, ด้าน...)”

๓. ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นส่งข้อมูลให้จังหวัด เพื่อให้จังหวัดรวบรวมและกลั่นกรองข้อมูลของทั้งจังหวัด แล้วส่งให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นในภาพรวมจังหวัดเท่านั้น กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจะไม่รับข้อมูล, e-mail หรือไฟล์ข้อมูลใด ๆ โดยตรงจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๔. ให้คัดเลือกรูปภาพประกอบเนื้อหาโครงการสำคัญฯ ที่มีความละเอียดสูง (๓๐๐ dpi/๘๐๐ pixel ขึ้นไป) และถ่ายโดยกล้องถ่ายภาพความละเอียดสูงเท่านั้น (งดภาพจากกล้องโทรศัพท์มือถือ) เพื่อนำไปประกอบการจัดพิมพ์ในหนังสือรวบรวมผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยต้องเป็นรูปภาพที่สื่อถึงผลงานโครงการนั้น ๆ โดยแยกเป็นไฟล์สกุล JPEG จำนวน ๑๐ รูป ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ว่า “ภาพประกอบโครงการสำคัญฯ อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๔ (...ชื่อ อปท., จังหวัด, ด้าน...)”

๕. ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแนบไฟล์รูปโลโก้ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตนเอง ความละเอียดสูง (๓๐๐ dpi/๘๐๐ pixel ขึ้นไป) ในรูปแบบไฟล์ AI, Vector หรือ PDF

๖. ให้จังหวัดส่งข้อมูลทั้งหมด (ไฟล์ Word, รูปถ่าย, โลโก้) ให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทาง e-mail : dla0810_7@dla.go.th ตั้งชื่อเรื่องว่า “สรุปย่อโครงการสำคัญที่ได้รับคัดเลือก อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๔ จังหวัด.....” ภายในวันศุกร์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

๗. ในแบบสรุปจะแบ่งเป็น ๕ หัวข้อ ได้แก่

๗.๑ ชื่อโครงการและชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๗.๒ ข้อมูลพื้นฐาน ประกอบด้วย ชื่อผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น, วิสัยทัศน์, พันธกิจองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (ตร.กม.), จำนวนประชากร, รายได้ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔) รวมเงินอุดหนุน, หมายเลขโทรศัพท์ และเว็บไซต์องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๗.๓ ความโดดเด่นของโครงการ (ความยาว ๔ ย่อหน้าโดยประมาณ) ให้เขียนในรูปแบบความเรียง โดยบรรยายสรุปถึงความโดดเด่นของโครงการ มีการกำหนด Headline (ตัวหน้า) ก่อนเข้าเนื้อเรื่อง พิจารณาเขียนถึงความสำคัญ ความโดดเด่นของโครงการ ความสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ เป็นรูปธรรมของการดำเนินโครงการ การเปลี่ยนแปลงอย่างมีนัยสำคัญที่เกิดขึ้นในชุมชนหลังการดำเนินโครงการ

๗.๔ ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ (ความยาว ๓ ย่อหน้าโดยประมาณ) ให้เขียนสรุปผลลัพธ์ ผลผลิตของโครงการทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ อาจเน้นตัวเลขผลงานหากเป็นไปได้ เช่น รายได้ที่เพิ่มขึ้นของประชาชน จำนวนประชาชนที่ได้รับประโยชน์ จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้น ปริมาณขยะที่ลดได้ ฯลฯ และผลกระทบต่อเนื่องในเชิงบวกที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

๗.๕ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ (ความยาว ๒ ย่อหน้าโดยประมาณ) ให้เขียนสรุปว่ามีปัจจัยใดที่ทำให้โครงการประสบความสำเร็จและยั่งยืน ถือเป็นจุดเด่นสำคัญที่แตกต่างจากโครงการอื่น ๆ และเป็นแนวทางให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งอื่น ๆ สามารถนำไปปรับใช้ในแต่ละพื้นที่ได้

๘. ในหัวข้อ ความโดดเด่นของโครงการ ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ และปัจจัยแห่งความสำเร็จ ให้พยายามหาคำสำคัญ (Keyword) ของแต่ละย่อหน้า แล้วเน้นตัวหน้า

๙. ให้ใช้ Font TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ point ทั้งนี้ ความยาวทั้งหมดขอให้พิจารณาจำกัดประมาณ ๖๐๐ คำ (ประมาณ ๑ หน้ากระดาษ A๔)

๑๐. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสามารถเลือกทำข้อมูลในรูปแบบคำบรรยายเป็นไฟล์ Word แยกกับไฟล์รูปภาพ หรือจะนำ Template สำเร็จรูปในไฟล์ Word ที่กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นส่งให้ใน QR Code ไปใช้ก็ได้ (กรณีเขียนข้อมูลลงใน Template สำเร็จรูปให้ใช้ Font TH SarabunPSK ขนาด ๑๓ point

คำอธิบาย
แนวทางการสรุปย่อผลงานโครงการสำคัญที่ได้รับคัดเลือก
ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

๑. ต้องเป็นโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับคัดเลือกตามประกาศกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น เรื่อง ผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๔

๒. ให้ส่งแบบสรุปย่อโครงการสำคัญที่ได้รับคัดเลือกฯ ในรูปแบบไฟล์ Word เท่านั้น โดยตั้งชื่อไฟล์ว่า “สรุปย่อโครงการสำคัญที่ได้รับคัดเลือก อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๔ (...ชื่อ อปท., จังหวัด, ด้าน...)”

๓. ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นส่งข้อมูลให้จังหวัด เพื่อให้จังหวัดรวบรวมและกลั่นกรองข้อมูลของ ทั้งจังหวัด แล้วส่งให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นในภาพรวมจังหวัดเท่านั้น กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจะไม่รับข้อมูล, e-mail หรือไฟล์ข้อมูลใด ๆ โดยตรงจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๔. ให้คัดเลือกรูปภาพประกอบเนื้อหาโครงการสำคัญฯ ที่มีความละเอียดสูง (๓๐๐ dpi/๘๐๐ pixel ขึ้นไป) และถ่ายโดยกล้องถ่ายรูปความละเอียดสูงเท่านั้น (งดภาพจากกล้องโทรศัพท์มือถือ) เพื่อนำไปประกอบการจัดพิมพ์ ในหนังสือรวบรวมผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยต้องเป็นรูปภาพที่สื่อถึงผลงานโครงการนั้น ๆ โดยแยกเป็นไฟล์สกุล JPEG จำนวน ๑๐ รูป ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ว่า “ภาพประกอบโครงการสำคัญฯ อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๔ (...ชื่อ อปท., จังหวัด, ด้าน...)”

๕. ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแนบไฟล์รูปโลโก้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตนเอง ความละเอียดสูง (๓๐๐ dpi/๘๐๐ pixel ขึ้นไป) ในรูปแบบไฟล์ AI, Vector หรือ PDF

๖. ให้จังหวัดส่งข้อมูลทั้งหมด (ไฟล์ Word, รูปถ่าย, โลโก้) ให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทาง e-mail : dla0810_7@dla.go.th ตั้งชื่อเรื่องว่า “สรุปย่อโครงการสำคัญที่ได้รับคัดเลือก อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๔ จังหวัด.....” ภายในวันศุกร์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

๗. ในแบบสรุปจะแบ่งเป็น ๕ หัวข้อ ได้แก่

๗.๑ **ชื่อโครงการและชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น**

๗.๒ **ข้อมูลพื้นฐาน** ประกอบด้วย ชื่อผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น, วิสัยทัศน์, พื้นที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (ตร.กม.), จำนวนประชากร, รายได้ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔) รวมเงินอุดหนุน, หมายเลขโทรศัพท์ และเว็บไซต์องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๗.๓ **ความโดดเด่นของโครงการ** (ความยาว ๔ ย่อหน้าโดยประมาณ) ให้เขียนในรูปแบบความเรียง โดยบรรยายสรุปถึงความโดดเด่นของโครงการ มีการกำหนด Headline (ตัวหน้า) ก่อนเข้าเนื้อเรื่อง พิจารณาเขียนถึงความสำคัญ ความโดดเด่นของโครงการ ความสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ เป็นรูปธรรมของการดำเนินโครงการ การเปลี่ยนแปลงอย่างมีนัยสำคัญที่เกิดขึ้นในชุมชนหลังการดำเนินโครงการ

๗.๔ **ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ** (ความยาว ๓ ย่อหน้าโดยประมาณ) ให้เขียนสรุปผลลัพธ์ ผลผลิตของโครงการทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ อาจเน้นตัวเลขผลงานหากเป็นไปได้ เช่น รายได้ที่เพิ่มขึ้นของประชาชน จำนวนประชาชนที่ได้รับประโยชน์ จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้น ปริมาณขยะที่ลดได้ ฯลฯ และผลกระทบต่อเนื่องในเชิงบวกที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

๗.๕ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ (ความยาว ๒ ย่อหน้าโดยประมาณ) ให้เขียนสรุปว่ามีปัจจัยใดที่ทำให้โครงการประสบความสำเร็จและยั่งยืน ถือเป็นจุดเด่นสำคัญที่แตกต่างจากโครงการอื่น ๆ และเป็นแนวทางให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งอื่น ๆ สามารถนำไปปรับใช้ในแต่ละพื้นที่ได้

๘. ในหัวข้อ ความโดดเด่นของโครงการ ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ และปัจจัยแห่งความสำเร็จ ให้พยายามหาคำสำคัญ (Keyword) ของแต่ละย่อหน้า แล้วเน้นตัวหน้า

๙. ให้ใช้ Font TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ point ทั้งนี้ ความยาวทั้งหมดขอให้พิจารณาจำกัดประมาณ ๖๐๐ คำ (ประมาณ ๑ หน้ากระดาษ A๔)

๑๐. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสามารถเลือกทำข้อมูลในรูปแบบคำบรรยายเป็นไฟล์ Word แยกกับไฟล์รูปภาพ หรือจะนำ Template สำเร็จรูปในไฟล์ Word ที่กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นส่งให้ใน QR Code ไปใช้ก็ได้ (กรณีเขียนข้อมูลลงใน Template สำเร็จรูปให้ใช้ Font TH SarabunPSK ขนาด ๑๓ point

ด้านที่ 6 ส่งเสริมการท่องเที่ยว

โครงการ “การท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์”

โดย องค์การบริหารส่วนตำบลปามะคาบ อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร

ข้อมูลพื้นฐาน

- นายเฉลิม แพน่ง นายกองค้การบริหารส่วนตำบลปามะคาบ
- วิสัยทัศน์ “มุ่งสู่องค์กรที่มีความเป็นเลิศด้านการบริหารจัดการ บนพื้นฐานแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง”
- ข้อมูลทั่วไป / พื้นที่ 82 ตร.กม. / ประชากร 8,299 คน / รายได้รวมเงินอุดหนุน (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) 49,280,675.66 บาท
- โทร. 0 5667 1371 / www.pamakhap.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์” เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์แบบชุมชนของตำบลปามะคาบ และเป็นตัวอย่างของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ที่แสดงให้เห็นถึงการหล่อหลอมทางวัฒนธรรมอันแตกต่างร่วมกันของผู้คนในชุมชน และมีตราภาพอันดีของคนไทยที่มีต่อชาวเวียดนามมายาวนานเกือบร้อยปี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเปิดให้บริการนักท่องเที่ยว ตั้งแต่วันอังคารถึงวันอาทิตย์ เวลา 09.00 – 16.00 น. หยุดวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์
- บ้านดง ตำบลปามะคาบ เป็นสถานที่แห่งแรกในประเทศไทยที่ประธานโฮจิมินห์ (President Ho Chi Minh) วีรบุรุษของชาวเวียดนาม เดินทางเข้ามาอยู่อาศัยพบปะกับครอบครัวชาวเวียดนามผู้รักชาติ และมีการเคลื่อนไหวกิจกรรมทางการเมือง ถือเป็นจุดเริ่มต้นขบวนการกู้ชาติเวียดนามที่บ้านดง โดยรวบรวมชาวเวียดนามกลับไปกอบกู้เอกราชคืนจากฝรั่งเศสจนสำเร็จ
- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ มีความเชื่อมโยงกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในชุมชน เช่น การจัดงานส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ในตำบลปามะคาบ และสินค้า OTOP ของจังหวัดพิจิตร, การจัดวิ่งมินิมาราธอน “ย้อนรอยโฮจิมินห์@บ้านดง”, การรวมกลุ่มชาวบ้านจัดทำบริการบ้านพักโฮมสเตย์
- ต้นแบบอาคารอารยสถาปัตย์ (Friendly Design) ที่ถูกออกแบบเพื่อให้นักท่องเที่ยวทุกวัย ทุกสภาพร่างกาย เข้าถึงการใช้ประโยชน์ในพิพิธภัณฑ์ได้โดยสะดวก ปลอดภัย ทันสมัย ทั้งถึงและเท่าเทียม ทั้งเป็นต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในท้องถิ่น (Local Discovery Museum) ทั้งในด้านแนวความคิดในการนำเสนอประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การออกแบบอาคารพิพิธภัณฑ์ การจัดสภาพภูมิทัศน์ภายในอาคารและสวนภายนอกอาคาร การจัดทำบทและจัดแสดงนิทรรศการถาวรในพิพิธภัณฑ์ที่ทันสมัย และได้รับความรู้อย่างเพลิดเพลิน (Plearn = Play + Learn)

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์แห่งใหม่ของจังหวัดพิจิตร และภูมิภาคอาเซียน ดึงดูดความสนใจจากนักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางเข้ามาในจังหวัดพิจิตรมากขึ้น
- ประชาชนมีความสนใจเรื่องราวประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น มีความภาคภูมิใจ รู้สึกเป็นเจ้าของ มีความรักบ้านเกิด มีการร่วมคิด ร่วมทำ และร่วมรับผลประโยชน์จากการพัฒนาชุมชนไปด้วยกัน
- ส่งเสริมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น สร้างรายได้เพิ่มขึ้นจากการขายผลิตภัณฑ์ให้แก่ักท่องเที่ยวที่เข้ามาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง ประชาชนสามารถพึ่งพาตนเองได้

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- ความมุ่งมั่นในการสืบค้นข้อมูล ทั้งจากสื่ออินเทอร์เน็ต นักวิชาการ รวมทั้งพิพิธภัณฑสถานโฮจิมินห์ ณ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เพื่อสร้างแหล่งข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่มีเรื่องราวเกี่ยวข้องกับวีรบุรุษเวียดนาม
- การบูรณาการความร่วมมือ โดย อปต.ป่ามะคาบ ได้บูรณาการความร่วมมือทั้งในด้านองค์ความรู้ และงบประมาณในการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานจากหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน ประชาชนในท้องถิ่น และหน่วยงานต่างประเทศ เช่น สถาบันพัฒนาสีเขียวอินโดจีน สมาคมชาวเวียดนามแห่งประเทศไทย สถาบันพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) พิพิธภัณฑสถานโฮจิมินห์ (Ho Chi Minh Museum) กรุงฮานอย และกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และท่องเที่ยวของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เป็นต้น

ด้านที่ 5 ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

โครงการ “ศิลปะสร้างคน คนสร้างเมือง กระบี่เมืองศิลปะ”

โดย เทศบาลเมืองกระบี่ อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่

ข้อมูลพื้นฐาน

- นายกীরติศักดิ์ ภูเก้าล้วน นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่
- วิสัยทัศน์ “กระบี่เมืองน่าอยู่ ผู้คนน่ารัก ศูนย์กลางการให้บริการ ประตูด่านท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมก้าวสู่เมืองคุณภาพ (Q-City) ในปี 2569”
- ข้อมูลทั่วไป / พื้นที่ 19 ตร.กม. / ประชากร 32,080 คน / รายได้รวมเงินอุดหนุน (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) 385,674,686.72 บาท
- โทร. 075 620604 / www.krabicity.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “นำศิลปะมาสร้างเมือง” นำเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมของเมืองกระบี่นำเสนอผ่าน “ประติมากรรมปูนดำ” ขึ้นเป็นครั้งแรก เกิดเป็นถนนสายประติมากรรมในเวลาต่อมา จนปัจจุบันมีประติมากรรมมากกว่า 26 ชิ้นงานในพื้นที่ของเทศบาล รองรับการท่องเที่ยวได้ตลอดทั้งปี นอกเหนือจากการท่องเที่ยวทางทะเล ซึ่งมีข้อจำกัดตามฤดูกาลท่องเที่ยว
- การเกิดขึ้นของ “ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน” จังหวัดกระบี่ เป็นศูนย์กลางการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์ลูกปัดอันดามัน และหอศิลป์อันดามัน ซึ่งเป็นหอศิลป์ที่ใหญ่ที่สุดในภาคใต้ มีการจัดแสดงงานศิลปะทั้งในระดับประเทศและระดับโลกอยู่ตลอดทั้งปี พร้อมจัดให้มี โครงการด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง โดยมีศิลปินแห่งชาติ ศิลปินไทย และศิลปินนานาชาติ ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปะ วาดภาพผลงานศิลปะ และจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน เป็นช่องทางให้ศิลปิน นักศึกษา ได้เรียนรู้การปฏิบัติงานและเทคนิคต่างๆ จากศิลปินที่มีชื่อเสียง
- บูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น เช่น จัดทำ MOU สร้างเครือข่ายศิลปะร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 10 สถาบัน, ร่วมกับสมาคมชาวศิลปะ จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านศิลปะ ระหว่างศิลปะเชียงรายและศิลปินท้องถิ่นกระบี่ และร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ดำเนินโครงการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่เมืองกระบี่อย่างต่อเนื่อง
- ส่งผลให้จังหวัดกระบี่ ได้รับการคัดเลือกให้เป็น 3 เมืองนำร่องด้านศิลปะ (เชียงราย นครราชสีมา กระบี่) ได้รับคัดเลือกให้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานศิลปะกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ซึ่งเป็นครั้งแรกที่จัดขึ้นในประเทศไทย

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- เกิดศูนย์กลางการเรียนรู้ ท่องเที่ยว และศึกษาดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และวัตถุโบราณของเมืองให้แก่เยาวชน ประชาชนและนักท่องเที่ยวจากทั่วประเทศและทุกมุมโลก
- เพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวให้กับเมือง ทำให้เกิดการสร้างอาชีพ และสร้างรายได้ให้กับคนในท้องถิ่นผู้ประกอบการในเขตเมืองกระบี่
- เพิ่มขีดความสามารถและสร้างความได้เปรียบในการแข่งขัน โดยอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนการพัฒนาเมือง

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- **วิสัยทัศน์ผู้นำ** การทำงานเป็นทีม และการสร้างการมีส่วนร่วมกับชุมชน มีจุดเน้นอยู่ที่การประสานความร่วมมือกับชุมชน เพื่อให้ได้โครงการที่ประชาชนต้องการและพึงพอใจมากที่สุด โดยการรับฟังความคิดเห็น/ความต้องการของประชาชน กำหนดขั้นตอนการแก้ไขปัญหา ร่วมกันแก้ไขปัญหา มีการเรียนรู้และปฏิบัติร่วมกัน ยึดหลักนำความเห็นของประชาชนช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน
- **กลยุทธ์การสร้างเมืองศิลปะ** ตามแนวนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม ที่ตั้งเป้าหมายใช้ศิลปะ-ใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมของแต่ละเมืองมาต่อยอด เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างภาพลักษณ์ สร้างรายได้เข้าสู่ประเทศ สอดรับกับนโยบายของจังหวัด ที่ต้องการเป็น “Krabi Global City - เมืองสำคัญและเมืองแลนด์มาร์คของโลก ที่เป็นจุดหมายปลายทางของนักท่องเที่ยว”



โครงการ “ศิลปะสร้างคน คนสร้างเมือง กระบี่เมืองศิลปะ”

โดย เทศบาลเมืองกระบี่ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่



ข้อมูลพื้นฐาน

นายกิตติศักดิ์ ภูเก้าล้วน
นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่

วิสัยทัศน์

“กระบี่เมืองน่าอยู่ ผู้คนน่ารัก ศูนย์กลางการให้บริการ ประตุสู่การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมก้าวสู่เมืองคุณภาพ (Q-City) ในปี 2569”

ข้อมูลทั่วไป

พื้นที่	ประชากร	รายได้ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562)
19 ตร.กม.	32,080 คน	385,674,686.72 บาท

โทรศัพท์ 0 7562 0604 | www.krabicity.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “นำศิลปะมาสร้างเมือง” นำเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมของเมืองกระบี่นำเสนอผ่าน “ประติมากรรมปูดำ” ขึ้นเป็นครั้งแรก เกิดเป็นถนนสายประติมากรรมในเวลาต่อมา จนปัจจุบันมีประติมากรรมมากกว่า 26 ชิ้นงานในพื้นที่ของเทศบาล รองรับการท่องเที่ยวได้ตลอดทั้งปี นอกเหนือจากการท่องเที่ยวทางทะเล ซึ่งมีข้อจำกัดตามฤดูกาลท่องเที่ยว
- การเกิดขึ้นของ “ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน” จังหวัดกระบี่ เป็นศูนย์กลางการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์ลูกปัดอันดามัน และหอศิลปอันดามัน ซึ่งเป็นหอศิลป์ที่ใหญ่ที่สุดในภาคใต้ มีการจัดแสดงงานศิลปะทั้งในระดับประเทศและระดับโลกอยู่ตลอดทั้งปี พร้อมจัดให้มี โครงการด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง โดยมีศิลปินแห่งชาติ ศิลปินไทย และศิลปินนานาชาติ ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปะ วาดภาพผลงานศิลปะ และจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน เป็นช่องทางให้ศิลปิน นักศึกษา ได้เรียนรู้การปฏิบัติงานและเทคนิคต่าง ๆ จากศิลปินที่มีชื่อเสียง
- บูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น เช่น จัดทำ MOU สร้างเครือข่ายศิลปะร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 10 สถาบัน ร่วมกับสมาคมชาวศิลปะ จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านศิลปะ ระหว่างศิลปะเชียงรายและศิลปินท้องถิ่นกระบี่ และร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ดำเนินโครงการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่เมืองกระบี่อย่างต่อเนื่อง
- ส่งผลให้จังหวัดกระบี่ ได้รับการคัดเลือกให้เป็น 3 เมืองนำร่องด้านศิลปะ (เชียงราย นครราชสีมา กระบี่) ได้รับคัดเลือกให้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ซึ่งเป็นครั้งแรกที่จัดขึ้นในประเทศไทย

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- เกิดศูนย์กลางการเรียนรู้ ท่องเที่ยว และศึกษาดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และวัตถุโบราณของเมืองให้แก่เยาวชน ประชาชนและนักท่องเที่ยวจากทั่วประเทศและทุกมุมโลก



- เพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวให้กับเมือง ทำให้เกิดการสร้างอาชีพและสร้างรายได้ให้กับคนในท้องถิ่น ผู้ประกอบการในเขตเมืองกระบี่
- เพิ่มขีดความสามารถและสร้างความได้เปรียบในการแข่งขัน โดยอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนการพัฒนาเมือง

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- วิสัยทัศน์ผู้นำ การทำงานเป็นทีม และการสร้างการมีส่วนร่วมกับชุมชน มีจุดเน้นอยู่ที่การประสานความร่วมมือกับชุมชน เพื่อให้ได้โครงการที่ประชาชนต้องการและพึงพอใจมากที่สุด โดยการรับฟังความคิดเห็น/ความต้องการของประชาชน กำหนดขั้นตอนการแก้ไขปัญหา ร่วมกันแก้ไขปัญหา มีการเรียนรู้และปฏิบัติร่วมกัน ยึดหลักนำความคิดเห็นของประชาชน ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน
- กลยุทธ์การสร้างเมืองศิลปะ ตามแนวนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม ที่ตั้งเป้าหมายใช้ศิลปะ-ใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมของแต่ละเมืองมาต่อยอด เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างภาพลักษณ์ สร้างรายได้เข้าสู่ประเทศ สอดรับกับนโยบายของจังหวัด ที่ต้องการเป็น “Krabi Global City-เมืองสำคัญและเมืองแลนด์มาร์กของโลก ที่เป็นจุดหมายปลายทางของนักท่องเที่ยว”



โครงการ “การท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์”

โดย องค์การบริหารส่วนตำบลป่ามะคาบ อำเภอมือง จังหวัดพิจิตร



ข้อมูลพื้นฐาน



นายเฉลิม แพบ่วง
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลป่ามะคาบ



วิสัยทัศน์
“มุ่งสู่องค์กรที่มีความเป็นเลิศด้านการบริหารจัดการ
บนพื้นฐานแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง”



ข้อมูลทั่วไป

พื้นที่	ประชากร	รายได้ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562)
82 ตร.กม.	8,299 คน	49,280,675.66 บาท



โทรศัพท์ 0 5667 1371 | www.pamakhap.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์” เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์แบบชุมชนของตำบลป่ามะคาบ และเป็นตัวอย่างของพิพิธภัณฑ์ที่แสดงให้เห็นถึงการหล่อหลอมทางวัฒนธรรมอันแตกต่างร่วมกันของคนในชุมชน และมีตราพณัติของคนไทยที่มีต่อชาวเวียดนามมายาวนานเกือบร้อยปี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เปิดให้บริการนักท่องเที่ยว ตั้งแต่วันอังคารถึงวันอาทิตย์ เวลา 09.00 - 16.00 น. หยุดวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์
- บ้านดง ตำบลป่ามะคาบ เป็นสถานที่แห่งแรกในประเทศไทยที่ประธานโฮจิมินห์ (President Ho Chi Minh) วีรบุรุษของชาวเวียดนาม เดินทางเข้ามาอยู่อาศัยพบปะกับครอบครัวชาวเวียดนามผู้รักชาติ มีการเคลื่อนไหวกิจกรรมทางการเมือง ถือเป็นจุดเริ่มต้นขบวนการกู้ชาติเวียดนามที่บ้านดง โดยรวบรวมชาวเวียดนามกลับไปประกอบกิจการจากฝรั่งเศสจนสำเร็จ
- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ มีความเชื่อมโยงกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในชุมชน เช่น การจัดงานส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ในตำบลป่ามะคาบ และสินค้า OTOP ของจังหวัดพิจิตร, การจัดวงมินิมาราธอน “ย้อนรอยโฮจิมินห์@บ้านดง”, การรวมกลุ่มชาวบ้านจัดทำบริการบ้านพักโฮมสเตย์
- ต้นแบบอาคารอารยสถาปัตย์ (Friendly Design) ที่ออกแบบเพื่อให้นักท่องเที่ยวทุกวัย ทุกสภาพร่างกาย เข้าถึงการใช้ประโยชน์ในพิพิธภัณฑ์ได้โดยสะดวก ปลอดภัย ทันสมัยทั่วถึงและเท่าเทียม ทั้งเป็นต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในท้องถิ่น (Local Discovery Museum) ทั้งในด้านการนำเสนอประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การออกแบบอาคาร การจัดสภาพภูมิทัศน์ภายในอาคาร และสวนภายนอกอาคาร การจัดทำบทและจัดแสดงนิทรรศการถาวรในพิพิธภัณฑ์ที่ทันสมัยและได้รับความรู้อย่างเพลิดเพลิน (Plearn = Play + Learn)

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์แห่งใหม่ของจังหวัดพิจิตรและภูมิภาคอาเซียน ดึงดูดความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางเข้ามาในจังหวัดพิจิตรมากขึ้น

- ประชาชนมีความสนใจเรื่องราวประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น มีความภาคภูมิใจ รู้สึกเป็นเจ้าของ มีความรักบ้านเกิด มีการร่วมคิด ร่วมทำ และร่วมรับผลประโยชน์จากการพัฒนาชุมชนไปด้วยกัน
- ส่งเสริมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น สร้างรายได้เพิ่มขึ้นจากการขายผลิตภัณฑ์ให้แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง ประชาชนสามารถพึ่งพาตนเองได้

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- ความมุ่งมั่นในการสืบค้นข้อมูล ทั้งจากสื่ออินเทอร์เน็ต นักวิชาการ รวมทั้งพิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ ณ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เพื่อสร้างแหล่งข้อมูลและแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่มีเรื่องราวเกี่ยวโยงกับวีรบุรุษเวียดนาม



- การบูรณาการความร่วมมือ โดย อบต.ป่ามะคาบ ได้บูรณาการความร่วมมือทั้งในด้านองค์ความรู้และงบประมาณในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์จากหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน ประชาชน ในท้องถิ่น และหน่วยงานต่างประเทศ เช่น สถาบันพัฒนาสื่อแยกอินโดจีน สมาคมชาวเวียดนามแห่งประเทศไทย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) พิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ (Ho Chi Minh Museum) กรุงฮานอย และกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และท่องเที่ยวของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เป็นต้น